

Varianti Digitali

Metodi, proposte, cantieri

13 Febbraio 2024 / **Meeting Room**

9:30 **Sessione I: Oltre la filologia**

Chair: **Rocco Coronato**

Alberto Campagnolo (KU Leuven)

La codicologia digitale e l'ipoiconicità del modello: nuove prospettive nella digitalizzazione del libro come oggetto.

Luca Giovannini (Universität Potsdam/Università di Padova)

Critica computazionale: metodi e prospettive.

10:30 **Discussione**

11:00 **Pausa caffè**

11:30 **Sessione II: Dalla trascrizione all'edizione**

Chair: **Franco Tomasi**

Laura Piva (Università di Padova)

Transkribus e Tito Livio: trascrizioni e collazioni automatiche per la filologia dei testi a stampa.

Monica Zanardo (Università di Padova)

Storia e cronistoria di un'edizione scientifica digitale: il progetto "Digital Alfieri".

12:30 **Discussione**

13:00 **Pranzo**

15:00 **Sessione III: Edizioni digitali del Cinquecento**

Chair: **Giorgia Gallucci**

Maria Antonia Papa (Università di Padova)

L'edizione digitale di traduzioni letterarie: il caso di Trissino.

Carolina Truzzi (Università di Padova/CESR)

Torquato Tasso esegeta: prospettive digitali.

16:00 **Discussione**

16:30 **respondent: Paola Italia (Università di Bologna)**, in dialogo con **Monica Zanardo**